



## CONCOURS DE COMPOSITION

Pour célébrer le premier anniversaire de la sortie de son processeur d'effets spatialisés *Orfeusz206*, WAF lance un concours de composition ouvert à toute personne âgée de 18 ans révolus.

Il est demandé aux participants de préparer et d'envoyer un projet audio décrit ci-après. Le projet audio sélectionné sera utilisé dans le cadre de démonstrations des appareils WAF, et le vainqueur recevra un processeur de spatialisation *Orfeusz206*. WAF se réserve le droit de distinguer plusieurs créations, avec à la clé un processeur *Orfeusz206* pour chaque projet retenu...

### **Règlement du concours:**

#### **1. Condition de participation**

Le concours est ouvert à toute personne âgée de 18 ans ou plus.

#### **2. Objet du concours**

Chaque participant fournit un projet audio constitué de 4 pistes indépendantes.

Le projet étant destiné à la spatialisation, il est recommandé de le penser comme un ensemble d'instruments, samples, voix ou bruitsages, libres de se mouvoir dans l'espace autour de l'audience, et auquel l'effet d'animation spatial est susceptible d'apporter un plus.

Il n'existe aucune contrainte de style. Le projet n'est pas même tenu d'être spécifiquement musical: il peut s'agir aussi bien d'une composition rock, jazz, classique, techno etc... que d'un montage de bruitsages ou de voix, ou encore d'un mélange de styles.

#### **3. Description technique du projet**

- 4 pistes mono de même durée, auxquelles s'ajoute une cinquième piste constituant une proposition de mix mono des 4 pistes précédentes. Le mix sera utile pour évaluer le projet dans son ensemble avant audition des pistes individuelles.
- Pas de réverbération artificielle, et aussi peu de réverbération naturelle que possible, sur les quatre pistes indépendantes. Le mix peut, pour sa part, contenir de la réverbération artificielle à souhait. Pas d'indication de mouvement (Doppler ou importantes variations de niveau).
- Le projet doit se prêter à un jeu en boucle.
- Durée minimale de 30 secondes, maximale de 3 minutes.
- Qualité audio correcte (absence de souffle et craquements), fréquence d'échantillonnage standard (44.1 ou 48 kHz), résolution 16 ou 24 bits.

#### **4. Modalités de participation**

Chaque participant n'enverra qu'un projet unique. Il n'est pas possible de participer 2 ou plusieurs fois en faisant parvenir de multiples projets.

Le projet sera gravé sur un CDROM au format WAV: il sera donc constitué de 5 fichiers WAV distincts.

Le CD, accompagné du formulaire d'inscription ci-après, complété et signé, est à envoyer sous pli fermé par la poste à l'adresse suivante:

**Wroclaw Audio Force**  
**ul. Kotlarska 40/3**  
**50-120 Wroclaw**  
**Pologne**

### **5. Droits de la propriété artistique**

- L'auteur certifie ne pas utiliser d'extrait quelconque dont il ne posséderait pas les droits.
- Le vainqueur cède à WAF un droit d'exploitation du projet avec les limitations suivantes:
  - Autorisation de diffuser les extraits sur le CDROM fourni avec les appareils WAF, à des fins d'essais privés par les acquéreurs de ces appareils.
  - Autorisation d'utiliser le projet dans le cadre d'expositions de matériel audio, et dans le cadre de démonstrations publiques des appareils WAF.
  - WAF ne cèdera pas ces droits à un tiers.
- Il est convenu que l'auteur conserve la propriété des extraits, et qu'il lui est loisible de les réutiliser ou de les céder à un tiers, pour autant que les droits d'exploitation de WAF mentionnés ci-dessus soient préservés.
- WAF n'utilisera aucun des projets qui n'auront pas été désignés vainqueur.

### **6. Déroulement du concours**

Chaque participant ayant fourni une adresse email sera informé de la bonne réception du projet envoyé.

Le concours est ouvert jusqu'au lundi 14 janvier 2008, le cachet de la poste faisant foi. Les projets seront évalués en interne par le personnel WAF sans qu'aucun recours ne soit possible après la nomination du (ou des) vainqueur(s) en date du lundi 28 janvier 2008 au plus tard.

Le nom du ou des vainqueur(s) sera publié sur le site internet [www.waf.com.pl](http://www.waf.com.pl).

### **7. Récompense**

Le vainqueur du concours se verra remettre un processeur *Orfeusz206*.

Les frais de livraison seront couverts par WAF dans la limite du territoire de la Communauté Européenne. Si le vainqueur réside en dehors de la Communauté, il pourra lui être demandé de participer aux frais de livraison, et de prendre en charge l'éventuelle procédure de dédouanement dans son pays de résidence.

Si plusieurs vainqueurs sont désignés, chacun recevra séparément un processeur *Orfeusz206*.

## Formulaire de participation au concours de composition Orfeusz206

Nom: .....

Prénom: .....

Date de naissance: .....

Adresse email: .....

Adresse postale: .....

.....

.....

Je soussigné(e) ..... (prénom) ..... (nom)  
certifie sur l'honneur que le projet remis à WAF dans le cadre du concours  
*Orfeusz206* ne contient aucun extrait, boucle ou élément dont je ne possèderais pas les  
droits d'exploitation et de diffusion.

..... (signature)

*Les informations personnelles fournies ci-dessus sont destinées exclusivement à  
l'administration du concours. En particulier, WAF s'engage à ne pas les utiliser dans  
le cadre d'une quelconque campagne de promotion, et à ne pas les céder à un tiers.*

**Wroclaw Audio Force**  
**ul. Kotlarska 40/3**  
**50-120 Wroclaw**  
**Pologne**

**email: waf@waf.com.pl**  
**tel: +48 71 343 99 44**

